

Monique Briones

PAISAJISTA · AUTORA · COMUNICADORA AMBIENTAL

25 años · 4 continentes · 3 idiomas
10 años en televisión nacional · Libro publicado por Ediciones Urano
Más de 500.000 personas en canales propios
Observatorio del Paisaje del río Cofío · Sierra Oeste de Madrid

BIOGRAFÍA CORTA — CITA LITERAL

75 PALABRAS · LISTA PARA PUBLICAR SIN EDICIÓN

Monique Briones es paisajista, autora y comunicadora ambiental con 25 años de experiencia. Presentadora durante diez años de «Un Jardín a Tu Medida» en Canal Decasa (AMC), serie hoy distribuida en Amazon Prime Video y AMC Selekt. Autora de «De Naturaleza Indómita» (Ediciones Urano). Su comunidad supera las 500.000 personas en canales propios, con más de 18,79 millones de visualizaciones acumuladas en YouTube. Documenta el río Cofío y su cuenca en el Observatorio del Paisaje.

DATOS VERIFICABLES

NACIMIENTO	São Paulo, Brasil · 1981
NACIONALIDAD · RESIDENCIA	Española · Sierra Oeste de Madrid desde 2007
IDIOMAS	Portugués (nativo) · Español · Inglés
FORMACIÓN	Formación en Ingeniería Agronómica, UNESP Botucatu (1999-2004) · Especialización en paisajismo, IBRAP y ESALQ-USP
FORMACIÓN AVANZADA	Japanese Garden Intensive Seminar, Kyoto University of the Arts (2025)
YOUTUBE	LaPaisajistaTV · 203.000 suscriptores · 18,79M visualizaciones acumuladas · pieza individual de 4,8M
INSTAGRAM	@lapaisajista · +115.000 seguidores · media de 1,5M visualizaciones/mes · audiencia 77,7% femenina

BIOGRAFÍA EXTENDIDA

Monique Briones (São Paulo, 1981) es paisajista, autora y comunicadora ambiental. Lleva 25 años en la intersección entre paisajismo aplicado, comunicación ambiental y educación ciudadana. Reside en España desde 2007 y trabaja desde la Sierra Oeste de Madrid, donde mantiene un jardín experimental gestionado sin pesticidas ni herbicidas.

Cursó Ingeniería Agronómica en la Universidad Estadual Paulista (UNESP, campus Botucatu, 1999–2004), con especialización en paisajismo en el IBRAP y en la Escuela Superior de Agricultura Luiz de Queiroz de la Universidad de São Paulo (ESALQ-USP). En 2025 fue admitida por selección internacional en el Intensive Seminar del Research Center for Japanese Garden Art and Historical Heritage de la Kyoto University of the Arts, donde fue invitada a presentar la ponencia «*Gardens with soul: Between war and surrender*» en su Coloquio Internacional.

Durante diez años consecutivos (2013–2023) fue creadora, guionista y presentadora de «*Un Jardín a Tu Medida*» en Canal Decasa (AMC Networks España), seis temporadas con distribución internacional vigente en Amazon Prime Video, AMC Selekt y Más Chic. En 2019 publicó con Ediciones Urano el ensayo «*De Naturaleza Indómita*», estructurado en 28 capítulos sobre suelo vivo, polinización, biofilia y crítica al monocultivo de césped, bestseller en su categoría en Amazon sin campaña promocional. Mantiene columna bimestral en la revista *Mi Jardín*.

Su canal LaPaisajistaTV acumula 203.000 suscriptores y 18,79 millones de visualizaciones, con piezas individuales superiores a 4,8 millones. En Instagram supera los 115.000 seguidores, con una media de 1,5 millones de visualizaciones mensuales y una audiencia 77,7% femenina.

Su trabajo divulgativo combina rigor técnico y voz autoral reconocible. Ha popularizado en España la planta tapizante *Phyla nodiflora* como alternativa funcional al césped, hoy disponible en viveros de buena parte del territorio nacional, con sustituciones documentadas de hasta 500 m² de césped por particulares. En su jardín experimental de Robledo de Chavela (918 m s. n. m.) ha registrado fotográficamente la presencia de lampíridos —bioindicador especialmente sensible a la pérdida de hábitat, los pesticidas y la contaminación lumínica, en declive global documentado— durante dos temporadas consecutivas: un individuo el 29 de julio de 2024 y dos individuos simultáneos el 14 de julio de 2025.

Desde junio de 2026 publica el Observatorio del Paisaje, seguimiento continuado del río Cofío y su cuenca, sostenido por una serie fotográfica del mismo tramo tomada cada julio desde 2021 y por la lectura de los datos públicos de aforo de la Confederación Hidrográfica del Tajo.

Como comunicadora ha sido entrevistada en El Mundo, La Vanguardia, El Confidencial, El País, ¡Hola!, YO Dona, Nuevo Estilo, COPE y RTVE, y monográficamente durante 16 minutos en Hoy por Hoy Madrid de la Cadena SER (enero de 2023) y durante 20 minutos en Telemadrid (agosto de 2026) sobre la recuperación del suelo tras el incendio de la Sierra Oeste. Ha sido embajadora oficial de Husqvarna para España y Portugal durante dos años, con audiencias en directo de más de 700 personas en España, Portugal y Escocia, y colaboradora de Stiga y Gramoflor. Da conferencias en español, portugués e inglés.

INCENDIO DE LA SIERRA OESTE · RECUPERACIÓN DEL RÍO COFÍO

Documenta la cuenca desde antes del fuego

Serie fotográfica del mismo tramo del río Cofío tomada cada julio desde 2021, publicación mensual desde junio de 2026 y lectura de los datos públicos de aforo de la Confederación Hidrográfica del Tajo. Fue evacuada con el resto de Robledo de Chavela el 25 de julio de 2026.

Puede hablar con datos de: repelencia al agua inducida por el fuego y por qué retirar la ceniza empeora el problema · colmatación de pozas por arrastre de sedimento con las primeras tormentas · rebrote de cepa en fresneda y por qué no se poda este otoño · el bosque de ribera como infraestructura frente al fuego · por qué la intervención de los meses siguientes causa más daño que las llamas.

No publica la localización de especies sensibles, ni con la entrevista concedida.

TEMAS SOBRE LOS QUE PUEDE HABLAR

01 Alfabetización de paisaje

Leer un lugar antes de proyectar sobre él. Una higuera que crece en un muro no eligió ese muro: está diciendo por dónde se filtra el agua. Donde hay ortigas, hubo animales. Es un idioma con gramática, y se puede enseñar.

Publicaciones sobre este tema: 215 mil visualizaciones

02 Tierra y cuerpo: el vínculo material

Ecofeminismo sin metáfora: los mismos mecanismos de extracción operando sobre el territorio y sobre los cuerpos que lo sostienen. Cuidado, agotamiento, productividad y límite, leídos desde el suelo.

Publicaciones sobre este tema: 482 mil visualizaciones

03 Ecología fuera del eje político

Por qué el debate ambiental se rompió en izquierda contra derecha y qué se perdió por el camino. Por qué el Día de la Tierra puede ser un insulto. Un ángulo contraintuitivo, desde alguien sin adscripción partidista.

Publicaciones sobre este tema: 803 mil visualizaciones acumuladas

04 El césped y el jardín doméstico como decisión ambiental

El monocultivo de césped como el mayor engaño ecológico de la jardinería. *Phyla nodiflora* como alternativa funcional en clima mediterráneo, estrés hídrico, suelo vivo, polinizadores y gestión sin químicos.

Publicaciones sobre este tema: 402 mil visualizaciones

05 Bienestar, espiritualidad y mercado

Crítica a la industria del bienestar desde el jardín: un jardín sin poda no es espiritual, no hay salvadores, y no todo el mundo debería tener un jardín. El invierno como estado legítimo frente al mandato de luz permanente.

Publicaciones sobre este tema: entre 71 y 121 mil por pieza

06 Autóctonas y alóctonas: las plantas como espejo del debate migratorio

Qué dice de nosotros el vocabulario que usamos para clasificar plantas: invasoras, foráneas, naturalizadas. Una conversación botánica que es también una conversación política, y que rara vez se hace en voz alta.

Publicaciones sobre este tema: 96,6 mil visualizaciones

07 Inteligencia viva e inteligencia artificial

Línea en desarrollo: qué puede enseñarnos la inteligencia de los sistemas vivos en una época obsesionada con la artificial. Manifiesto publicado en moniquebriones.com/charla-ia.html y conferencia en preparación.

HECHOS VERIFICABLES

- Diez años en pantalla nacional con programa propio (Canal Decasa, AMC Networks, 2013–2023), seis temporadas, distribuido hoy en Amazon Prime Video, AMC Selekt y Más Chic.
- «De *Naturaleza Indómita*» (Ediciones Urano, 2019), 28 capítulos, bestseller en su categoría en Amazon en distintas ocasiones sin campaña promocional. Columna bimestral en *Mi Jardín*.
- 203.000 suscriptores en YouTube y 18,79M de visualizaciones acumuladas; más de 115.000 seguidores en Instagram con media de 1,5M de visualizaciones mensuales y audiencia 77,7% femenina.
- Ponencia invitada en el Coloquio Internacional de la Kyoto University of the Arts (9 de octubre de 2025). Conferencias en español, portugués e inglés.
- Adopción social documentada de *Phyla nodiflora* en viveros nacionales, con sustituciones de hasta 500 m² de césped por particulares.
- Registro fotográfico fechado y geolocalizado por metadatos EXIF de lampíridos en el jardín experimental de Robledo de Chavela: 29 de julio de 2024 y 14 de julio de 2025. Declive global del grupo documentado en *Science of the Total Environment* (2026).
- Parque de cerezos de 9 hectáreas con complejo residencial de 25 viviendas en Luoyang, provincia de Henan, China (2014).
- Embajadora oficial de Husqvarna para España y Portugal durante dos años, con audiencias en directo de más de 700 personas. Proyectos de paisajismo para Repsol, CLH, Salvador Bachiller, Restaurante Ramsés y Pablosky.
- Observatorio del Paisaje del río Cofío: serie fotográfica anual desde 2021, publicación mensual desde junio de 2026, fuentes SAIH de la Confederación Hidrográfica del Tajo y Anuario de Aforos CEDEX / MITECO.

CONTACTO DIRECTO DE PRENSA

Este es el contacto directo, no un formulario. Si tienes deadline, llama. Si tu propuesta es más pausada, escribe. Respuesta en menos de 48 horas en cualquier caso.

TELÉFONO

+34 682 461 880

EMAIL

info@moniquebriones.com

WEB

moniquebriones.com

INSTAGRAM

@lapaisajista

YOUTUBE

LaPaisajistaTV

OBSERVATORIO

moniquebriones.substack.com

Sierra Oeste de Madrid · Disponibilidad nacional e internacional · Español, portugués e inglés.
Materiales en alta resolución, biografías y fotografías: moniquebriones.com/prensa.html